



A BIBLIA ÉVE
2008

Húsvét – Családi istentisztelet

Bibliai igehelyek

Mt 27,57–61 és 28,1–10.

Célcsoport

A gyülekezet teljes közössége, gyermekek és szülei.

Háttér

A feltámadás első tanúi nők voltak. Ennek a családi istentiszteletnek az a célja, hogy a két nő: a magdalahai Mária és a másik Mária tapasztalatain keresztül vezesse végig a gyülekezet tagjait húsvét reggelének csodáján, visszautalva a szenvedéstörténet fájdalmas állomásaira is. Közben elbeszéljük amit átéltek, húsvéti élményeik fokozatosan bontakoznak ki a gyülekezet előtt.

Szükséges

Egy narrátor (a lelkész), két nő a gyülekezetből, írásvetítő.

Előkészítés

Érdekes olyan képeket válogatunk, amelyek felidéznek a nagyhét és előzményeinek fő állomásait. (Lehetséges források: www.bibliaeve2008.hu, Lőrincz Zoltán: *A Biblia a magyar festészetben*. Magyar Bibliatársulat – Kálvin Kiadó, 2002.) A képeket másoljuk át a vetítőfóliákra, színezzük ki őket. Nem csak nagy festők alkotásait használhatjuk fel, akár a gyülekezet gyermekeinek munkáiból is válogathatunk. A két szereplő felváltva, röviden, néhány mondatban beszél mindarról, amit a két Mária a szenvedéstörténet és a feltámadás eseményei során érezhetett és gondolhatott. A szereplőknek érdemes előre felkészülni azzal, amit mondani szeretnének, bár némi improvizáció is megengedett.

Az istentisztelet javasolt menete

1. Orgona előjáték. 2. A lelkész köszönti az ünneplő gyülekezetet. 3. Imádság. 4. Húsvéti ének. 5. A narrátor a két Mária fájdalmáról és a tanítványokat körbevevő sötétségről beszél röviden, majd felolvassa az első bibliai szakaszt: Mt 27,57–61. (A következő pontok természetesen a választott képek alapján változtathatók.)

6. Megmutatjuk az első képet: A keresztre feszítés. 7. Magdalahai Mária arról beszél, hogy mit érzett, amikor Jézust szenvedni és meghalni látta. 8. Megmutatjuk a második képet a vetítőn: Jézus hordozza a keresztet. 9. A magdalahai Mária az emlékeiről beszél, Jézus megaláztatásairól és megkínzásáról. 10. Megmutatjuk a harmadik képet a vetítőn: Péter megtagadja Jézust. 11. A magdalahai Mária elmondja, Péter hogyan tagadta meg Jézust, Péter fájdalmát a tagadás után; a másik Mária arról beszél, hogy az embert milyen gyakran elhagyják a barátai a bajban. 12. Megmutatjuk a negyedik képet a vetítőn: az utolsó vacsora. 13. A magdalahai Mária elmondja, amit ő is úgy hallott a tanítványoktól, hogyan evett együtt velük Jézus és hogyan hagyta rájuk az úrvacsora szentségét. A másik Mária arról beszél, milyen szomorú, hogy örök búcsút kellett venniük Jézustól. 14. Megmutatjuk az ötödik képet: Jézus lábát megkeni a magdalahai Mária. 15. A magdalahai Mária Jézus iránti szeretetéről beszél, és arról, hogy miért kente meg Jézus lábát illatos kenettel. 16. A narrátor bevezet egy húsvéti éneket. 17. Megmutatjuk a hatodik képet a vetítőn: a feltámadás. 18. A narrátor felolvassa a második bibliai szakaszt (Mt 28,1–10), majd arról beszél, hogy a feltámadás csodáját megérteni ugyan nem tudjuk, de hallgassuk meg a két nőt azokról a csodákról, amelyeket a feltámadás után éltek át. 19. Mária a feltámadásról beszél, és arról, ahogy a harcedzett katonákat rémület fogta el. 20. Néhány énekverset énekel a gyülekezet egy húsvéti énekből. 21. A magdalahai Mária arról beszél, mit érzett akkor, amikor meglátta az üres sírboltot. A halál legyőzött. 22. Néhány énekverset énekel a gyülekezet egy húsvéti énekből. 23. A magdalahai Mária az angyallal való találkozásról beszél és a boldogságról, amelyet a hír jelentett nekik: Jézus él! 24. Néhány énekverset énekel a gyülekezet egy húsvéti énekből. 25. Mária a Jézussal való találkozásról beszél. 26. Néhány énekverset énekel a gyülekezet egy húsvéti énekből. 27. A magdalahai Mária arról beszél, hogy Jézus Galileába hívta a tanítványokat, még az őt megtagadó Pétert is. 28. A gyülekezet énekelje el végig az egyik, korábban csak részletekben énekelt éneket. 29. Miatyánk. 30. Áldás.